

Glasbena šola
Ilirska Bistrica



PUBLIKACIJA

za šolsko leto 2024/2025

Dragi učenci in spoštovani starši,

začenjamo novo šolsko leto 2024/2025 in se veselimo mnogih načrtovanih glasbenih dogodkov, nastopov, koncertov, srečanj, delavnic in tekmovanj. V Glasbeno šolo Ilirska Bistrica je vključena več kot tretjina vseh osnovnošolskih otrok naše občine, kar je visoko nad slovenskim povprečjem. Naši uspešni učenci sodelujejo v mnogih ansamblih, pevskih zborih, mestnem pihalnem orkestru in kulturnih društvih. Mnogi izmed njih uspešno nadaljujejo glasbeno šolanje na akademijah in konservatorijih doma in na tujem. Učencem želimo, poleg osnovne pedagoške dejavnosti, ponuditi dodatne vsebine, kot so obiski koncertov in glasbene delavnice. S koncerti iz Koncertnega napovednika pa spodbujamo in razvijamo čut do klasične glasbe. Sodelujemo z lokalnim okoljem in želimo prispevati h kvaliteti bivanja v našem kraju.

Še posebej lepo pozdravljam nove učence naše glasbene šole in jim želim veliko veselja pri osvajanju zanimivih glasbenih vsebin. Skupaj z učitelji se bomo trudili vzpostaviti kvalitetno pedagoško okolje v katerem se bodo učenci počutili dobro in varno, hkrati pa bodo z lastnim aktivnim sodelovanjem uspešno napredovali, kot že mnoge generacije učencev pred njimi.

Z željo, da bo šolsko leto, v katerem bo naša glasbena šola praznovala 75. obletnico delovanja uspešno, vas vse lepo pozdravljam in se vam zahvaljujem za vaše sodelovanje.

Martin Lenarčič,
ravnatelj Glasbene šole Ilirska Bistrica



KAZALO

1. PODATKI O ŠOLI	5
2. PREDSTAVITEV PROGRAMA	9
3. PRIKAZ ORGANIZACIJE DELA ŠOLE	11
4. PREDSTAVITEV PRAVIL HIŠNEGA REDA, KI VELJAJO ZA UČENCE ŠOL	19
5. ZAKLJUČEK	19

1. PODATKI O ŠOLI

Glasbena šola Ilirska Bistrica je javni vzgojno izobraževalni zavod s sedežem v Ulici IV. armije 5, Ilirska Bistrica. Ustanovitelj šole je Občina Ilirska Bistrica. Na podlagi 3. člena Zakona o zavodih, 41. člena ZOFVI-ja je Občinski svet Občine Ilirska Bistrica sprejel odlok o ustanovitvi javnega izobraževalnega zavoda Glasbena šola Ilirska Bistrica (Uradne objave PN št. 15 z dne, 13.5.1997). Šola deluje na podlagi določil Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja, odloka o ustanovitvi javnega zavoda ter zakona o glasbenih šolah.

Glasbena šola je profesionalna ustanova, katere namen ni zgolj izobraževati bodoče glasbenike, odkrivati glasbene talente, temveč predvsem širokemu krogu otrok in zainteresiranim posameznikom na pravilen, nevsiljiv in prijazen način odkrivati glasbeno umetnost. Le tako bomo imeli hvaležno koncertno publiko, dobre zborovske pevce, člane orkestrov in skupin, dobre zabavne pevce in instrumentaliste. Glasbena šola ima torej pomembno poslanstvo v družbi, v kateri je glasba kulturna vrednota.

Opredelitev šolskega okoliša

Glasbena šola Ilirska Bistrica deluje na območju Občine Ilirska Bistrica. V glasbeno šolo so praviloma vpisani učenci iz te občine.

Sedež šole:	Ulica IV. armije 5, 6250 Ilirska Bistrica
Telefon:	05/711 12 20, 041-709-622 - ravnatelj 05/711 12 22 - tajništvo 05/711 12 23 - računovodstvo
Faks:	05/711 12 24
Elektronska pošta:	tajnistvo.gspoib@guest.arnes.si ravnatelj@g-ib.po.mss.edus.si
TRR:	01238-6030710251
Davčna številka:	SI 22501576

Organizacijska shema Glasbene šole Ilirska Bistrica



Organi upravljanja in strokovni organi šole

Svet šole:

Svet šole je po zakonu (46. člen ZOFVI-ja) sestavljen iz treh predstavnikov ustanovitelja, treh predstavnikov staršev in petih predstavnikov kolektiva.

Predsednik: Paolo Biancuzzi

Predstavniki ustanovitelja:	Predstavniki staršev:	Predstavniki delavcev:
Peter Brne	Erika Čuš	Paolo Biancuzzi
Dolores Iskra	Klara Hrvatin	Marko Jugovic
Lucija Klanac	Kristina Kirn Paller	Ajda Kanalec
		Janja Konestabo
		Manuel Šavron

Svet staršev:

Svet staršev je po zakonu (66. člen ZOFVI-ja) sestavljen tako, da ima v njem vsak oddelek po enega predstavnika. *Predsednica* je Darja Ceglar.

Ostali člani so: Maja Novaković, Nataša Mizgur, Kristina Kirn Paller, Anja Hofman, Klara Hrvatin, Borut Tomšič, Andreja Stegu, Erika Čuš, Adrijana Potočnik.

Ravnatelj: Martin Lenarčič, prof.

Pomočnik ravnatelja: Elena Sedmak, prof.

Drugi strokovni delavci: knjižničarka: Ajda Kanalec

Vodje strokovnih aktivov po oddelkih:

klavir, orgle: Ajda Kanalec

godala: Andrejka Mozina

pihala: Adnan Zubčević

trabila, tolkala: Matjaž Sernel

harmonika, diatonična harmonika: Mirjam Jaksetič Dolgan

kitara: Vlatko Bocevski

nauk o glasbi, solfeggio, glasbena pripravnica, predšolska glasbena vzgoja in petje: Elena Sedmak

balet in plesna pripravnica: Karmen Biancuzzi

Učiteljski zbor:

klavir in orgle:

Paolo Biancuzzi, Ajda Kanalec, Marko Kanalec,
Vjekoslava Miculinić, Martin Lenarčič,
Nina Volk Petrović

godala:

Srečko Meh, Katja Morel, Andrejka Mozina

pihala:

Gašper Dolgan, Arijan Mačak, Željko Pichler,
Adnan Zubčević,

trobila:

Matjaž Sernel

tolkala:

Marko Jugovic

harmonika in diatonična harmonika:

Mirjam Jaksetič Dolgan, Manuel Šavron, Matjaž Sernel

kitara:

Vlatko Bocevski, Janoš Jurinčič, Elena Sedmak

petje:

Janja Konestabo

balet in plesna pripravnica:

Karmen Biancuzzi

nauk o glasbi, glasbena pripravnica, predšolska glasbena vzgoja, solfeggio:

Elena Sedmak, Nada Zubčević

korepeticije:

Paolo Biancuzzi, Marko Kanalec, Vjekoslava Miculinić,
Nina Volk Petrović

administrativno in tehnično osebje:

poslovni sekretar: Kristina Stegu
računovodstvo: Sonja Prosen
čistilki: Bernarda Barbiš in Dina Jenko
hišnik: Robert Jenko

2. PREDSTAVITEV PROGRAMA

Pregled predmetov, ki jih šola izvaja in trajanje izobraževanja

Zap. št.	PREDMET	NIŽJA STOPNJA			VIŠJA STOPNJA	SKUPAJ nižja in višja st.	PRIPOROČLJIVA STAROST	
		1. obd.	2. obd.	SKUPAJ			spodnja	zgornja
1.	KLAVIR	2	4	6	2	8	7	9
2.	HARMONIKA	2	4	6	2	8	7	9
3.	VIOLINA	2	4	6	2	8	7	9
4.	VIOLONČELO	2	4	6	2	8	7	9
5.	KITARA	2	4	6	2	8	8	10
6.	KLJUNASTA FLAVTA	2	4	6	2	8	7	9
7.	VIOLA	2	4	6	2	8	7	9
8.	FLAVTA	2	4	6	2	8	9	11
9.	KLARINET	2	4	6	2	8	9	11
10.	SAKSOFON	2	4	6	2	8	9	11
11.	ROG	2	4	6	2	8	9	11
12.	TROBENTA	2	4	6	2	8	9	12
13.	POZAVNA	2	4	6	2	8	9 11	18
14.	TUBA	2	4	6	2	8	11	18
15.	DRUGA KONIČNA TROBILA	2	4	6	2	8	10	18
16.	TOLKALA	2	4	6	2	8	9	18
17.	DIATONIČNA HARMONIKA		4	4	2	6	9	11
18.	ORGLJE		2	2	2	4	11	18
19.	PETJE		4	4	2	6	17 18	24
20.	BALET		4	4	2	6	9	10
21.	PLESNA PRIPRAVNICA	Program traja 1 do 3 leta. Starost učencev je 6 let (učenec 1. razreda osnovne šole). Starejši novinci se vpišejo v razred vrstnikov.						
22.	PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA	Starost učencev je 5 let. Program traja 1 leto.						
23.	GLASBENA PRIPRAVNICA	Starost učencev je 6 let (učenec 1. razreda osnovne šole). Program traja 1 leto.						

Instrumentalni pouk poteka:

- na nižji stopnji (od 1. do 6. razreda): 2 x tedensko po 30 minut.
- na višji stopnji (od 7. do 8. razreda): 2 x tedensko po 45 minut ali 2 x tedensko po 30 minut

Pouk nauka o glasbi poteka 1 x tedensko po 45 oziroma 60 minut.

Pouk predšolske glasbene vzgoje poteka 1 x tedensko po 45 minut.

Pouk glasbene pripravnice poteka 1 x tedensko po 60 minut.

Pouk plesne pripravnice poteka 2 x tedensko po 45 minut.

Pouk baleta poteka: 1. in 2. razred 2 x tedensko po 60 minut, od 3. razreda naprej 2 x tedensko po 90 minut.

Načini preverjanja znanja ob koncu

vzgojno-izobraževalnih obdobjih

V programih Predšolska glasbena vzgoja, Glasbena pripravnica in Plesna pripravnica se znanje učencev ne ocenjuje številčno.

Na višji in nižji stopnji se znanje učencev ocenjuje s številčnimi ocenami od 1 (nezadostno) do 5 (odlično).

Število učencev v šolskem letu 2024/2025

Skupaj	336
Individualni pouk	262
Predšolska glasbena vzgoja	8
Glasbena pripravnica	11
Plesna pripravnica	24
Balet	28

3. PRIKAZ ORGANIZACIJE DELA ŠOLE

Šolski koledar

2. september 2024

28. oktober do

1. november 2024

31. oktober 2024

1. november 2024

25. december 2024

25. december 2024 do

3. januar 2025

31. januar 2025

8. februar 2025

24. februar 2025 do

28. februar 2025

21. april 2025

27. april do 2. maj 2025

24. junij 2025

Začetek pouka

Jesenske počitnice in dan spomina na mrtve

Dan reformacije

Dan spomina na mrtve

Božič

Novoletne počitnice – božič in novo leto

Pouka prost dan

Zaključek 1. ocenjevalnega obdobja

Prešernov dan, slovenski kulturni praznik

Zimske počitnice

Velikonočni ponedeljek

Dan upora proti okupatorju, prvomajske počitnice, praznik dela

Zaključek pouka – razdelitev spričeval

Ravnateljev dan: 18. 4. 2025

Ocenjevalna obdobja

1. ocenjevalno obdobje 2. septembra 2024 do 31. januarja 2025

2. ocenjevalno obdobje od 1. februarja 2025 do 24. junija 2025

Pouk poteka od ponedeljka do petka, v popoldanskem času.

Program sodelovanja s starši

Glasbena šola si bo v šolskem letu 2024/2025 prizadevala še dodatno izboljšati in okrepiti sodelovanje s starši. Uradna obvestila in informacije o pouku in ostalih dogodkih so vam vedno na voljo tudi na naši spletni strani <http://www.gsilirskabistrica.si>. Veseli bomo vseh vaših predlogov, ki nam jih lahko posredujete na e-naslov: tajnistvo.gspoib@guest.arnes.si. Uradne ure za starše pri ravnatelju bodo objavljene na oglasni deski. Govorilne ure: enkrat mesečno, dan in uro določi učitelj. Roditeljski sestanki: ob začetku šolskega leta prvi roditeljski sestanek skliče ravnatelj. Starši sodelujejo s šolo tudi v okviru Sveta staršev.

Predstavitve strokovnih delavcev z navedbo predmetov, ki jih poučujejo

Ravnatelj: Martin Lenarčič, prof.

Učiteljski zbor:

Zap. št.	Priimek in Ime	Predmet	Tel. številka
1.	BIANCUZZI Paolo	klavir, korepeticije balet in	057111225
2.	BIANCUZZI Karmen	plesna pripravnica	057111247
3.	BOCEVSKI Vlatko	kitara, kitarski orkester	057111225
4.	DOLGAN Gašper	flavta, kljunasta flavta harmonika in	057111225
5.	JAKSETIČ DOLGAN Mirjam	diatonična harmonika	057111225
6.	JUGOVIC Marko	tolkala	057111225
7.	KANALEC Ajda	klavir, korepeticije	057111225
8.	JURINČIČ JANOŠ	kitara	057111225
9.	KANALEC Marko	klavir	057111225
10.	KONESTABO Janja	petje	057111247
11.	MAČAK Arijan	saksofon kljunasta flavta	057111247
12.	MEH Srečko	violina	057111225
13.	MICULINIČ Vjekoslava	klavir, korepeticije	057111225
14.	MOREL Katja	violina, godalni orkester	057111225
15.	MOZINA Andrejka	violončelo	057111225
16.	PICHLER Željko	klarinet, kljunasta flavta, pihalni orkester	057111247
17.	SEDMAK Elena	pomočnica ravnatelja, nauk o glasbi, solfeggio, predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica, kitara	057111225
18.	SERNEL Matjaž	trobenta, rog, bariton, diat. harmonika, pihalni orkester	05 7111247
19.	ŠAVRON MANUEL	diatonična harmonika	057111247
20.	VOLK PETROVIČ Nina	klavir, korepeticije	057111225
21.	ZUBČEVIČ Adnan	flavta, kljunasta flavta	057111225
22.	ZUBČEVIČ Nada	nauk o glasbi, solfeggio	057111225

Nastopi

Nastopi so: razredni, šolski, javni, izvenšolski, drugi, nepredvideni nastopi, tematski nastopi (obletnice, po obdobjih, po instrumentih...).

Razredni nastop

- izvedba nastopa pred jesenskimi počitnicami (od 14. 10. 2024 do 25. 10. 2024),
- in v mesecu maju (od 19. 5. 2025 do 30. 5. 2025),

Razredni nastop po lastni presoji in potrebi učitelja, vendar obvezno 1x v vsakem ocenjevalnem obdobju.

Obrazložitev: Oblika razrednih nastopov je internega značaja, to je igranje vseh učencev določenega učitelja – ne glede na njegove sposobnosti. Razrednik se ta dan pogovori s starši in otroki, ki so prisotni na nastopu. Nastopanje ni strogo koncertno, lahko je igranje iz not, učitelj tudi med nastopom z razlago skladb ali kako drugače približa glasbo učencem in staršem, se pogovori o programu in pomenu glasbene šole, poda nasvete za vajo in učenje ter skrbi za pravilno vedenje pri nastopu in poslušanju. Taka oblika se šteje tudi za roditeljski sestanek.

Šolski nastopi

Šolska nastopa sta v šolskem letu 2024/2025 dva in sicer:

1. šolski nastop od 18. 11. 2024 do 22. 11. 2024,
2. šolski nastop od 24. 3. 2025 do 28. 3. 2025.

Obrazložitev: Oblika šolskega nastopa je javnega značaja, namenjena širšemu občinstvu in je prikaz dela uspešnih učencev. Šolski nastop odlikuje ne samo kvaliteta igranja ampak tudi pestrost glasbene literature, predvsem pa zasedba različnih instrumentov in sestavov, ki jih pri svojem delu nudi glasbena šola. Na posameznem nastopu se bo predstavil učitelj z največ petimi (5) točkami. Zastopani bodo različni instrumenti in oddelki (20 – 25 točk).

Srečanja v sodelovanju z drugimi glasbenimi šolami

- Srečanje učencev petja GŠ Ilirska Bistrica in GŠ Murska Sobota, v Murski Soboti
- Srečanje učencev GŠ Ivan Matetić Ronjgov Reka (HR) in GŠ Ilirska Bistrica v Ilirski Bistrici
- Srečanje pianistov treh šol (GŠ Postojna, Ilirska Bistrica, Cerknica), v Ilirski Bistrici
- Srečanje pianistov dveh šol (GŠ Postojna in GŠ Sežana), v Ilirski Bistrici
- Srečanje učencev violončela (GŠ Sežana in GŠ Ilirska Bistrica), v Sežani

Koncerti

- petek, 13. 12. 2024 – Praznični koncert
- petek, 24. 1. 2025 – Klavirski večer »Fortepiano«
- četrtek, 6. 2. 2025 – Večer slovenskih skladateljev
- sreda, 7. 5. 2025 – Dan odprtih vrat, GŠ Ilirska Bistrica
- petek, 30. 5. 2025 – Zaključni nastop baleta, orkestrrov, pevskih zborov
- petek, 6. 6. 2025 – Zaključni koncert solistov in komornih skupin, Cerkev Sv. Jurija

Tekmovanja

- TEMSIG: - državno tekmovanje: 3. 3. – 21. 3. 2025, okolica Ljubljane in Zasavja in Akademija za glasbo Univerze v Ljubljani
Discipline: klavir, flavta, kljunasta flavta, oboa, saksofon, klarinet, fagot, petje, diatonična harmonika, komorne skupine s trobili in komorne skupine jazz

Glasbene delavnice

- Glasbena delavnica za učence klavirja
- Glasbena delavnica za učence godalnega in pihalnega orkestra

Razpored nastopov in ostalih dogodkov

SEPTEMBER:

- ponedeljek, 2. 9. 2024 – Prvi šolski dan, podelitev urnikov od 15. do 17. ure

OKTOBER:

- torek, 8. 10. 2024, ob 19. uri, dvorana glasbene šole – Koncert iz KN 2024 št. 9, Kaplja soli
- od ponedeljka, 14. 10. do petka, 25. 10. 2024 – Razredni nastopi
- petek, 18. 10. 2024 – Srečanje učencev petja GŠ Ilirska Bistrica in GŠ Murska Sobota, v Murski Soboti

NOVEMBER:

- od ponedeljka, 18. 11. do petka, 22. 11. 2024 – 1. šolski nastopi
- četrtek, 7. 11. 2024, ob 19. uri, Kettejeva dvorana Doma na Vidmu – Koncert iz KN 2024 št. 10, Jakob Sedmak in jazzisti s Codartsa
- petek, 29. 11. 2024 - Srečanje violončelistov GŠ Sežana in GŠ Ilirska Bistrica, v GŠ Sežana, med 14. in 19. uro.

DECEMBER:

- petek, 13. 12. 2024, ob 18. uri, Kettejeva dvorana Doma na Vidmu – Praznični koncert

JANUAR 2025:

- Nastop tekmovalcev TEMSIG v šolskem letu 2024/2025
- petek, 24. 1. 2025, ob 19. uri, Kettejeva dvorana Doma na Vidmu - Klavirski večer »Fortepiano«

FEBRUAR:

- četrtek, 6. 2. 2025, ob 19. uri, dvorana Glasbene šole Ilirska Bistrica – Večer slovenskih skladateljev

MAREC:

- torek, 4. 3. 2025 – Pustni nastop
- ponedeljek, 3. 3. 2025 – petek, 21. 3. 2025 – Državno tekmovanje Temsig*
- od ponedeljka, 24. 3. 2025 do petka, 28. 3. 2025 – 2. šolski nastopi
- torek, 25. 3. 2025 – Nastop ob Materinskem dnevu (najmlajši učenci GŠ in družinski koncert)

APRIL:

- sreda, 9. 4. 2025, ob 19. uri, Kettejeva dvorana Doma na Vidmu – Srečanje pianistov GŠ Sežana in GŠ Ilirska Bistrica
- sobota, 12. 4. 2025 – Koncert orkestra diatoničnih harmonik ZSGŠ in glasbena delavnica
- sreda, 23. 4. 2025, Glasbena šola F. G. Cerknica – Srečanje pianistov treh glasbenih šol (GŠ Postojna, GŠ Cerknica in GŠ Ilirska Bistrica)

MAJ:

- sreda, 7. 5. 2025 – Dan odprtih vrat
- sreda, 14. 5. in sreda, 21. 5. 2025 – Vpisi v novo šolsko leto 2025/2026
- od ponedeljka, 12. 5. do petka, 30. 5. 2025 – Razredni nastopi
- petek, 30. 5. 2025, ob 19. uri, Kettejeva dvorana Doma na Vidmu – Zaključni nastop baleta, orkestrrov in pevskih zborov (prireditev ob 75. obletnici šole)

JUNIJ:

- petek, 6. 6. 2025 – Zaključni koncert solistov in komornih skupin, Cerkev Sv. Jurija
- torek, 24. 6. 2025 – podelitev spričeval

Sodelovanje z osnovnimi, drugimi glasbenimi šolami, vrtci in kulturno-umetniškimi organizacijami

Izvenšolski nastopi potekajo v sodelovanju z drugimi glasbenimi šolami, osnovnimi šolami, mestno knjižnico, za potrebe Občine Ilirska Bistrica (občinski praznik, kulturni praznik)..., sem sodijo tudi drugi podobni nastopi. Šola izvaja tudi regijska in državna tekmovanja. Povezana je v Zvezo primorskih in Zvezo slovenskih glasbenih šol in sodeluje pri vseh projektih.

Sprejemni preizkus in vpisi v šolsko leto 2025/2026

Objava razpisa za vpis novih učencev v šolsko leto 2025/2026 bo 7. maja 2025.

Vpisi novih učencev bodo potekali v mesecu maju 2025:

- sreda, 14. maj 2025, od 15. do 18. ure
- sreda, 21. maj 2025, od 15. do 18. ure.

Jesenski – naknadni rok vpis za prosta mesta: po potrebi.

Vpisi učencev, ki bodo v šolskem letu 2025/2026 nadaljevali šolanje: učitelji bodo sprejemali vpisne liste za vpis v šolsko leto 2025/2026 od 7. 4. do 24. 4. 2025.

Letni izpiti

• letni izpiti (jesenski rok)	od 10. do 20. 9. 2024
• redni/zimski	od 20. do 30. 1. 2025
• redni/poletni	od 11. do 20. 6. 2025 za učence, ki so v šoli v naravi od 15. do 20. 5. 2025
• privatni izpiti	Po dogovoru v okviru letnih izpitov določenih s šolskim koledarjem.

Zaključek šolskega leta

Podelitev spričeval bo 24. junija 2025. Svečana podelitev spričeval za učence, ki zaključijo šolanje na višji stopnji ter tekmovalcem bo ob 15.30 uri, ob 16.00 uri pa podelitev spričeval vsem ostalim učencem pri učiteljih. Zaključek šolskega leta je 31. 8. 2025.

Pooblaščen oseb za varstvo osebnih podatkov

Glasbena šola Ilirska Bistrica je za pooblaščen oseb za varstvo osebnih podatkov imenovala mag. Domna Petelina, univ. dipl. prav., ki mu vprašanja s področja osebnih podatkov, katerih upravljavec je Glasbena šola Ilirska Bistrica, lahko zastavite preko e-pošte: info@kurikulum.si.

Seznanitev s predpisi o pravicah in dolžnostih učencev v glasbeni šoli

(povzetek iz Zakona o glasbenih šolah in Pravilnika o šolskem redu za glasbene šole, Uradni list RS št. 44/2001)

Pravice učencev so

Učenec ima med izobraževanjem pravico in dolžnost prispevati k uresničevanju ciljev in nalog šole v skladu z izobraževalnim programom, zakoni in drugimi predpisi ter letnim delovnim načrtom šole. Šola zagotavlja učencem (Pravilnik o šolskem redu za glasbene šole, Ur. list RS, št. 44/2011):

- obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela (individualni pouk: instrumentov in petja, skupinski pouk: NGL, PGV, GP, baleta, PP, orkestra, komorne igre);
- razvijanje njihovih sposobnosti;
- pridobivanje kakovostnega in sodobnega znanja;
- upoštevanje individualnih in razvojnih posebnosti;
- prilagoditev dela za zelo nadarjene učence, ki se pripravljajo na državno oz. mednarodno tekmovanje;
- dodatni pouk za zelo nadarjene učence za seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom;
- spoštovanje osebnosti;
- varnost in zaščita pred vsemi oblikami nasilja;
- izobraževanje v duhu strpnosti in spoštovanja različnosti ljudi;
- pravico do zdravega, varnega in vzpodbudnega delovnega okolja;
- pomoč, kadar je potrebno;
- varovanje osebnih podatkov v skladu z zakonom in drugimi predpisi.

Dolžnosti učencev so

(Pravilnik o šolskem redu za glasbene šole, Ur. list RS, št. 44/2011);

- pravočasno obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževanja
- nastopanje na šolskih in drugih nastopih, ki so določeni z izobraževalnim programom, letnim delovnim načrtom, šolskim koledarjem in drugimi predpisi;
- pravočasno obveščanje šole o drugih javnih, izvenšolskih nastopih in pridobitev soglasja šole;
- prispevanje k ugledu šole;
- varovanje ter ohranjanje premoženja šole, lastnine učencev in delavcev šole;
- upoštevanje pravil šolskega in hišnega reda;
- obiskovanje koncertov ali javnih nastopov, ki jih organizira šola.

Sodelovanje staršev pri pouku, izpitih in nastopih

(Pravilnik o izvajanju pouka v glasbenih šolah, 33. člen)

- starši so lahko v dogovoru z učiteljem navzoči pri individualnem pouku svojih otrok;
- starši spremljajo razvoj in napredovanje svojih otrok na razrednih in javnih šolskih nastopih ter drugih oblikah javne predstavitve dela glasbene šole;
- starši ne morejo biti navzoči pri opravljanju letnih in popravnih izpitov svojih otrok. Starši so vabljeni, da se udeležijo roditeljskega sestanka, ki ga šola pripravi septembra vsako leto. Z učitelji se lahko pogovorijo na govorilnih urah, ki se organizirajo po dogovoru z učiteljem oz. čas govorilnih ur učitelji vpišejo učencem v glasbene beležke in je objavljen v prostoru, ki je javno dostopen.

Obiskovanje pouka in opravičevanje odsotnosti

(povzetek iz Pravilnika o pravicah in dolžnostih učencev.)

Učenec mora prisostvovati pouku in dejavnostim obveznega programa. Starši morajo najkasneje v petih dneh po izostanku sporočiti vzrok izostanka. Odsotnost učenca morajo starši opravičiti osebno ali v pisni obliki, najkasneje v petih dneh po prihodu učenca v šolo. Če razrednik v omenjenem roku ne prejme opravičila, šteje izostanek za neopravičen. Razrednik upošteva tudi opravičilo, ki ga učenec ali starši iz opravičljivega razloga predložijo po izteku petdnevnega roka.

Preverjanje in ocenjevanje znanja

(povzetek iz Pravilnika o preverjanju in ocenjevanju znanja ter napredovanju učencev v glasbenih šolah.)

Znanje se ocenjuje pri individualnem in skupinskem pouku, nastopih in izpitih. Znanje ocenjuje učitelj, ki predmet poučuje, na izpitih pa znanje oceni izpitna komisija. Učitelji med šolskim letom seznanijo starše z učenčevim uspehom. Starši imajo pravico do vpogleda v izdelke ali ocene svojega otroka.

Izpisi, izključitev in nagrajevanje učencev

Med šolskim letom se učenec lahko izpiše iz šole le ob koncu 1. ocenjevalnega obdobja (do 31. januarja) na podlagi pisne vloge staršev. Učenec, ki ne izpolnjuje svojih obveznosti, je lahko izključen iz glasbene šole. O izključitvi odloča učiteljski zbor. Učenec je lahko izključen iz glasbene šole tudi, če ne plačuje prispevka, ki ga za poravnavanje materialnih stroškov določi svet šole. Učenca, ki se odlikuje s svojim znanjem, uspehi ali drugim delom, glasbena šola lahko pohvali ali nagradi.

4. PREDSTAVITEV PRAVIL HIŠNEGA REDA, KI VELJAJO ZA UČENCE ŠOLE

Hišni red

K pouku naj učenci prihajajo pravočasno in naj ne motijo pouka, ki poteka v učilnicah. Zadržujejo naj se na hodnikih, kjer so posebej zanje pripravljene klopi in garderobne stene za odlaganje oblačil.

Vstop v stavbo ni dovoljen z rolerji, skirojem ali kolesom. V šolo je prepovedano voditi ali nositi živali.

Denarja in vrednih predmetov naj učenci ne nosijo v šolo oz. ne puščajo na hodnikih in v garderobah.

Učenci naj pred poukom izklopijo mobilne telefone.

Učenci morajo skrbeti za red in čistočo v vseh prostorih šole in v njeni zunanji okolici.

Koncertni bonton

- Na koncert pridemo pet minut prej in se udobno namestimo,
- izklopimo mobilni telefon,
- če zamudimo, vstopimo v dvorano samo med ploskanjem, da ne motimo nastopajočih in poslušalcev,
- oblečeni smo primerno, trenirke in telovadni copati ne sodijo na koncert,
- nastop zbrano poslušamo, ne klepetamo, ne šumimo s papirjem,
- majhni otroci, ki se naveličajo poslušanja, motijo nastopajoče in poslušalce,
- ploskamo ob prihodu nastopajočih na oder in po končani skladbi, med posameznimi stavki skladbe ne ploskamo,
- če nastopa orkester, ploskamo, ko dirigent spusti roke,
- zelo nekulturno je spremljati samo nastop svojega otroka, v izjemnih primerih, ko res ne moremo ostati do konca koncerta, tiho zapustimo dvorano, seveda med ploskanjem.

5. ZAKLJUČEK

Spoštovani, v upanju, da smo Vam s publikacijo približali delovanje, organizacijo in značilnosti Glasbene šole Ilirska Bistrica, vas vse skupaj lepo pozdravljam in želim uspešno šolsko leto 2024/2025.

ravnatelj, Martin Lenarčič, prof.



**GLASBENA ŠOLA
ILIRSKA BISTRICA**

Ulica IV. armije 5
6250 Ilirska Bistrica

tel.: 05 7111 222

e-mail: tajnistvo.gspoib@guest.arnes.si