



Glasbena šola
Ilirska Bistrica



PUBLIKACIJA
za šolsko leto 2016/2017

Spoštovani starši, dragi učenci,

pred nami je novo šolsko leto, polno novih glasbenih doživetij, skupnega muziciranja in radostnega druženja ob glasbi.

Vaš dober odziv in pohvale na projekte, ki smo jih realizirali v preteklem šolskem letu so nam v spodbudo, da tudi v tem šolskem letu skupaj s sodelavci in našimi učenci nudimo zanimive, kvalitetne in dobro organizirane glasbene dogodke.

Vsem našim učencem, posebno pa tistim, ki prvič vstopajo v Glasbeno šolo Ilirska Bistrica želimo ustvariti prijetno, prijazno in varno okolje in jim hkrati nuditi strokovno in kvalitetno pedagoško podporo pri glasbenem izobraževanju.

Prepričan sem, da lahko vsi skupaj, z dobrim sodelovanjem dosegamo odlične rezultate, ki so nam in vam v veselje in ponos.

Vsem skupaj želim veselo in uspešno šolsko leto 2016/2017.

*Martin Lenarčič,
ravnatelj GŠ Ilirska Bistrica*



KAZALO

1. PODATKI O ŠOLI	5
2. PREDSTAVITEV PROGRAMA	9
3. PRIKAZ ORGANIZACIJE DELA ŠOLE	11
4. PREDSTAVITEV PRAVIL HIŠNEGA REDA, KI VELJAJO ZA UČENCE ŠOL	19
5. ZAKLJUČEK	19

1. PODATKI O ŠOLI

Glasbena šola Ilirska Bistrica je javni vzgojno izobraževalni zavod s sedežem v Ulici IV. armije 5, Ilirska Bistrica. Ustanovitelj šole je Občina Ilirska Bistrica. Na podlagi 3. člena Zakona o zavodih, 41. člena ZOFVI-ja je Občinski svet Občine Ilirska Bistrica sprejel odlok o ustanovitvi javnega izobraževalnega zavoda Glasbena šola Ilirska Bistrica (Uradne objave PN št. 15 z dne, 13.5.1997). Šola deluje na podlagi določil Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja, odloka o ustanovitvi javnega zavoda ter zakona o glasbenih šolah.

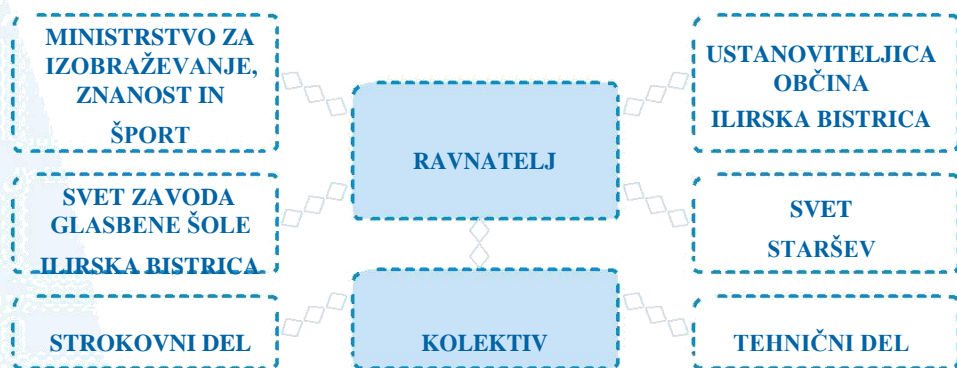
Glasbena šola je profesionalna ustanova, katere namen ni zgolj izobraževati bodoče glasbenike, odkrivati glasbene talente, temveč predvsem širokemu krogu otrok in zainteresiranim posameznikom na pravilen, nevsiljiv in prijazen način odkrivati glasbeno umetnost. Le tako bomo imeli hvaležno koncertno publiko, dobre zborovske pevce, člane orkestrov in skupin, dobre zabavne pevce in instrumentaliste. Glasbena šola ima torej pomembno poslanstvo v družbi, v kateri je glasba kulturna vrednota.

Opredelitev šolskega okoliša

Glasbena šola Ilirska Bistrica deluje na območju Občine Ilirska Bistrica. V glasbeno šolo so praviloma vpisani učenci iz te občine.

Sedež šole:	Ulica IV. armije 5, 6250 Ilirska Bistrica
Telefon:	05/711 12 20, 041-709-622 - ravnatelj 05/711 12 22 - tajništvo 05/711 12 23 - računovodstvo
Faks:	05/711 12 24
Elektronska pošta:	tajnistvo.gspoib@guest.arnes.si ravnatelj@g-ib.po.mss.edus.si
TRR:	01238-6030710251
Davčna številka:	SI 22501576

Organizacijska shema Glasbene šole Ilirska Bistrica



- vodja strokovnega aktiva za nauk o glasbi (NGL), glasbeno pripravnico (GP), predšolsko glasbeno vzgojo (PGV)
- vodja strokovnega aktiva za godala
 - oddelek za godala: volina, viola, violončelo
- vodja strokovnega aktiva za klavir
 - oddelek za klavir in orgle
- vodja strokovnega aktiva za pihala, trobila in tolkala
 - oddelek za pihala: flavta, ktjunasta flavta, klarinet, saksofon

- oddelek za trobila: trobenta, rog, pozavna, bariton, tuba
- oddelek za tolkala
- vodja strokovnega aktiva za brenkala
 - oddelek za kitaro
- vodja strokovnega aktiva za harmoniko
 - oddelek za harmoniko in diatonično harmoniko
- vodja strokovnega aktiva za balet
 - oddelek za balet in plesno pripravnico
- poslovni sekretar
- računovodstvo
- tehnično osebje

Organi upravljanja in strokovni organi šole

Svet šole:

Svet šole je po zakonu (46. člen ZOFVI-ja) sestavljen iz treh predstavnikov ustanovitelja, treh predstavnikov staršev in petih predstavnikov kolektiva.

Predsednik: Paolo Biancuzzi (predstavnik delavcev šole)

Podpredsednik: dr. Mirko Slosar (predstavnik staršev)

Člani Sonja Čosić - članica, predstavnica lokalne skupnosti

Borut Jenko - član, predstavnik lokalne skupnosti

Silva Dekleva - članica, predstavnica lokalne skupnosti

Srečko Kovačič - član, predstavnik sveta staršev

Klara Hrvatina - članica, predstavnica sveta staršev

Nina Volk - članica, predstavnica delavcev šole

Vlatko Bocevski - član, predstavnik delavcev šole

Zoran Lupinc - član, predstavnik delavcev šole

Matjaž Sernel - član, predstavnik delavcev šole

Svet staršev:

Svet staršev je po zakonu (66. člen ZOFVI-ja) sestavljen tako, da ima v njem vsak oddelek po enega predstavnika. *Predsednik* je dr. Mirko Slosar.

Ostali člani so: Sandra Surina Medvedič, Leon Vičič, Srečko Kovačič, Klemen Ujčič, Tatjana Rojc, Marinka Fabijan, Uroš Boštjančič, Iva Kraljević, Darko Juričić, Klara Hrvatina, Anita Kirn, Romana Morano.

Ravnatelj: Martin Lenarčič, prof.

Vodje strokovnih aktivov po oddelkih:

klavir, orgle: Nina Volk

godala: Andrejka Mozina

pihala: Adnan Zubčević

trobila, tolkala: Matjaž Sernel, Anton Jurečič

harmonika, diatonična harmonika: Mirjam Jaksetič Dolgan, Zoran

Lupinc kitara: Vlatko Bocevski

nauk o glasbi, solfeggio, glasbena pripravnica, predšolska glasbena vzgoja:

Elena Sedmak

petje: Janja Konestabo

balet in plesna pripravnica: Živa Oštir



Učiteljski zbor:

oddelek za klavir in orgle:

Martin Lenarčič, Nina Volk, Vjekoslava Miculinić,
Paolo Biancuzzi, Marko Kanalec, Ajda Kanalec

oddelek za godala:

Srečko Meh, Andrejka Mozina, Uroš Bubnič

oddelek za pihala:

Adnan Zubčević, Željko Pichler, Gašper Dolgan, Larisa
Marjanović

oddelek za trobila:

Matjaž Sernel

oddelek za tolkala:

Anton Jurečič

oddelek za harmoniko in diatonično harmoniko:

Mirjam Jaksetič Dolgan, Zoran Lupinc

oddelek za kitaro:

Vlatko Bocevski, Elena Sedmak, Blaž Lamovec

oddelek za petje:

Janja Konestabo

oddelek za balet in plesno pripravnico:

Živa Oštir

oddelek za NGL, GP, PGV, solfeggio:

Elena Sedmak, Nada Zubčević

korepeticije:

Nina Volk, Paolo Biancuzzi, Marko Kanalec, Vjekoslava
Miculinić

tehnično osebje:

poslovna sekretarka: Kristina Stegu, Kristina Prosen (nadomeščanje)

računovodstvo: Sonja Prosen

čistilki: Bernarda Barbiš in Đina Jenko

hišnik: Robert Jenko

2. PREDSTAVITEV PROGRAMA

Pregled predmetov, ki jih šola izvaja in trajanje izobraževanja

Zap. št.	PREDMET	NIŽJA STOPNJA			VIŠJA STOPNJA	SKUPAJ nižja in višja stopnja	PRIPOROČLJIVA STAROST	
		1. obd.	2. obd.	SKUPAJ			spodnja	zgornja
1.	KLAVIR	2	4	6	2	8	7	9
2.	HARMONIKA	2	4	6	2	8	7	9
3.	VIOLINA	2	4	6	2	8	7	9
4.	VIOLONČELO	2	4	6	2	8	7	9
5.	KITARA	2	4	6	2	8	8	10
6.	KLJUNASTA FLAVTA	2	4	6	2	8	7	9
7.	FLAVTA	2	4	6	2	8	9	11
8.	KLARINET	2	4	6	2	8	9	11
9.	SAKSOFON	2	4	6	2	8	9	11
10.	ROG	2	4	6	2	8	9	11
11.	TROBENTA	2	4	6	2	8	9	12
12.	BARITON							
13.	TOLKALA	2	4	6	2	8	9	18
14.	DIATONIČNA HARMONIKA		4	4	2	6	9	11
15.	ORGLE		2	2	2	2	11	18
16.	PETJE		4	4	4	2	17	24
17.	BALET		4	4	4	2	6	9
18.	PLESNA PRIPRAVNICA	Program traja 3 leta. Starost učencev je 6 let (učenec 1. razreda osnovne šole). Starejši novinci se vpišejo v razred vrstnikov.						
19.	PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA	Starost učencev je 5 let. Program traja 1 leto.						
20.	GLASBENA PRIPRAVNICA	Starost učencev je 6 let (učenec 1. razreda osnovne šole). Program traja 1 leto.						
21.	ORKESTRI: PIHALNI, GODALNI, KITARSKI							
22.	PEVSKI ZBOR							
23.	NAUK O GLASBI IN SOLFEGGIO							

Instrumentalni pouk poteka:

- na nižji stopnji (od 1. do 6. razreda): 2 x tedensko po 30 minut.
- na višji stopnji (od 7. do 8. razreda): 2 x tedensko po 45 minut.

Pouk nauka o glasbi poteka 1 x tedensko po 45 oziroma 60 minut.

Pouk predšolske glasbene vzgoje poteka 1 x tedensko po 45 minut.

Pouk glasbene pripravnice poteka 1 x tedensko po 60 minut.

Pouk plesne pripravnice poteka 2 x tedensko po 45 minut.

Pouk baleta poteka: 1. in 2. razred 2 x tedensko po 60 minut, od 3.

razreda naprej 2 x tedensko po 90 minut.

Načini preverjanja znanja ob koncu

vzgojno-izobraževalnih obdobj

V programih predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica in plesna pripravnica se znanje učencev ne ocenjuje.

Na višji in nižji stopnji se znanje učencev ocenjuje s številčnimi ocenami od 1 (nezadostno) do 5 (odlično).

Število učencev v šolskem letu 2016/2017

Skupaj	343
Individualni pouk	256
Predšolska glasbena vzgoja	13
Glasbena pripravnica	15
Plesna pripravnica	23
Balet	36



3. PRIKAZ ORGANIZACIJE DELA ŠOLE

Šolski koledar

1. september 2016	Začetek pouka
31. oktober do	
4. november 2016	Jesenske počitnice in dan spomina na mrtve
31. oktober 2016	Dan reformacije
1. november 2016	Dan spomina na mrtve
25. december 2016 do	
1. januar 2017	Novoletne počitnice – božič in novo leto
31. januar 2017	Zaključek 1. ocenjevalnega obdobja
8. februar 2017	Prešernov dan, slovenski kulturni praznik
od 27. februar do	
3. marec 2017	Zimske počitnice
17. april 2017	Velikonočni ponedeljek
27. april do 2. maj 2017	Dan upora proti okupatorju, prvomajske počitnice, praznik dela
23. junij 2017	Zaključek pouka – razdelitev spričeval

Ocenjevalna obdobja

1. ocenjevalno obdobje od 1. septembra 2016 do 31. januarja 2017
2. ocenjevalno obdobje od 1. februarja 2017 do 23. junija 2017

Pouk poteka od ponedeljka do petka, v popoldanskem času.

Program sodelovanja s starši

Glasbena šola si bo v šolskem letu 2016/2017 prizadevala še dodatno izboljšati in okrepiti sodelovanje s starši. Uradna obvestila in informacije o pouku in ostalih dogodkih so vam vedno na voljo tudi na naši spletni strani <http://www.gs-ilirskabistrica.si>. Veseli bomo vseh vaših predlogov, ki nam jih lahko posredujete na e-naslov: tajnistvo.gspoib@guest.arnes.si. Uradne ure za starše pri ravnatelju bodo objavljene na oglasni deski. Govorilne ure: enkrat mesečno, dan in uro določi učitelj. Roditeljski sestanki: ob začetku šolskega leta prvi roditeljski sestanek skliče ravnatelj. Starši sodelujejo s šolo tudi v okviru Sveta staršev.

Predstavitev strokovnih delavcev z navedbo predmetov, ki jih poučujejo

Ravnatelj: Martin Lenarčič, prof.

Učiteljski zbor:

Zap. št.	Preimek in Ime	Predmet	Telefonska številka
1.	BIANCUZZI Paolo	klavir, korepeticije balet in plesna	05/711 12 38
2.	OŠTIR Živa	pripravnica	05/711 12 47
3.	BOCEVSKI Vlatko	kitara, kitarski orkester	05/711 12 41
4.	BUBNIČ Uroš	violina	05/711 12 40
5.	DOLGAN Gašper	flavta harmonika in	05/711 12 42
6.	JAKSETIČ DOLGAN Mirjam	diatonična harmonika	05/711 12 42
7.	KANALEC Ajda	klavir	05/711 12 29
8.	KANALEC Marko	klavir, korepeticije	
9.	JUREČIČ Anton	tolkala	05/711 12 26
10.	KONESTABO Janja	petje	05/711 12 47
11.	MARJANOVIČ Larisa	saksofon, kljunasta flavta	05/711 12 28
12.	MEH Srečko	violina, godalni orkester	05/711 12 27
13.	MICULINIĆ Vjekoslava	klavir, korepeticije	05/711 12 47
14.	MOZINA Andrejka	violončelo	05/711 12 39
15.	PICHLER Željko	klarinet, kljunasta flavta	05/711 12 47
16.	SEDMAK Elena	nauk o glasbi, solfeggio, predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica, kitara	05/711 12 33
17.	LAMOVEC Blaž	kitara	05/711 12 35
18.	SERNEL Matjaž	trobenta, rog, bariton, diat. harmonika, pihalni orkester	05/711 12 47
19.	VOLK Nina	klavir, korepeticije	05/711 12 36
20.	ZORAN Lupinc	diatonična harmonika	05/711 12 47
21.	ZUBČEVIĆ Adnan	flavta, kljunasta flavta	05/711 12 37
22.	ZUBČEVIĆ Nada	nauk o glasbi, solfeggio	05/711 12 32

Nastopi

Nastopi so: razredni, šolski, javni, izven šolski, drugi, nepredvideni nastopi, tematski nastopi (obletnice, po obdobjih, po instrumentih...).

Razredni nastop

- izvedba nastopa zadnji teden pred jesenskimi počitnicami (od 17. 10. 2016 do 28. 10. 2016),
- in zadnji teden pred prvomajskimi počitnicami (od 17. 4. 2017 do 26. 4. 2017),
- razredni nastop po lastni presoji in potrebi učitelja, vendar obvezno 1x v vsakem ocenjevalnem obdobju.

Obrazložitev: Oblika razrednih nastopov je interne značaja, to je igranje vseh učencev določenega učitelja – ne glede na njegove sposobnosti. Razrednik se ta dan pogovori s starši in otroki, ki so prisotni na nastopu. Nastopanje ni strogo koncertno, lahko je igranje iz not, učitelj tudi med nastopom z razlago skladb ali kako drugače približa glasbo učencem in staršem, se pogovori o programu in pomenu glasbene šole, poda nasvete za vajo in učenje ter skrbi za pravilno vedenje pri nastopu in poslušanju. Taka oblika se šteje tudi za roditeljski sestanek.

Šolski nastopi

Šolska nastopa sta v šolskem letu 2015/2016 dva in sicer:

1. šolski nastop od 7. 11. 2016 do 18. 11. 2016,
2. šolski nastop od 27. 3. 2017 do 7. 4. 2017.

Obrazložitev: Oblika šolskega nastopa je javnega značaja, namenjena širšemu občinstvu in je prikaz dela uspešnih učencev. Šolski nastop odlikuje ne samo kvaliteta igranja ampak tudi pestrost glasbene literature, predvsem pa zasedba različnih instrumentov in sestavov, ki jih pri svojem delu nudi glasbena šola. Na posameznem nastopu se bo predstavil učitelj z največ petimi (5.) točkami. Zastopani bodo različni instrumenti in oddelki – (20 – 25 točk).

Srečanja v sodelovanju z drugimi glasbenimi šolami

- petek, 25. 11. 2016 - Srečanje solo pevcev GŠ Ilirska Bistrica in GŠ Murska Sobota, v Murski Soboti,
- petek, 18. 11. 2016 - Delavnica in srečanje orkestra violončelov v sodelovanju z GŠ Postojna in GŠ Sežana, Ilirska Bistrica,
- sreda, 24. 5. 2017 – Srečanje pianistov treh šol, v Postojni.

Koncerti

- nedelja, 13. 11. 2016 – Osrednja slovesnost ob 200. letnici javnega glasbenega šolstva, Cankarjev dom, orkester GŠ (sodeluje naša učenka violine Ana Kompan iz razreda Uroša Bubniča),
- petek 2. 12. 2016 – Božični nastop z OŠ Jelšane (nastopajo učenci glasbene šole iz OŠ Jelšane), OŠ Jelšane,
- petek, 9. 12. 2016 – Predpraznični koncert Glasbene šole Ilirska Bistrica, dopoldne matineja za OŠ (starejši učenci),
- januar 2017 – Klavirski večer »Forte piano«,
- ponedeljek, 6. 2. 2017 – Večer slovenskih skladateljev,
- sreda, 12. 4. 2017 – Dan odprtih vrat,
- maj 2017 – Koncert učiteljev,
- Koncert in delavnica za godalni orkester (B. Cveteržnik),
- petek, 2. 6. 2017 – Zaključni koncert balet, orkestri, komorne skupine,
- petek, 9. 6. 2017 – Zaključni koncert solistov.

Tekmovanja

- TEMSIG: - regijsko tekmovanje: 1. 2. – 8. 2. 2017
- državno tekmovanje: 6. 3. – 20. 3. 2017
- SVIREL mednarodno tekmovanje: 22. 3. – 9. 4. 2017

Razpored nastopov in ostalih dogodkov

OKTOBER:

- ponedeljek, 17. 10. – petek, 28. 10. 2016 – Razredni nastopi, v dvorani GŠ,

NOVEMBER:

- petek, 25. 11. 2016 - Srečanje solo pevcev GŠ Ilirska Bistrica in GŠ Murska Sobota, v Murski Soboti,
- petek, 18. 11. 2016 - Delavnica in srečanje orkestra violončelov v sodelovanju z GŠ Postojna in GŠ Sežana, Mala dvorana Doma na Vidmu ,
- nedelja, 13. 11. 2016 – Osrednja slovesnosti ob 200. letnici javnega glasbenega šolstva, Cankarjev dom,

- ponedeljek, 7. 11. – petek, 18. 11. 2016 – 1. šolski nastopi, v dvorani GŠ,

DECEMBER:

- petek, 2. 12. 2016 – Božični nastop z OŠ Jelšane (nastopajo učenci glasbene šole iz OŠ Jelšane), v OŠ Jelšane,
- petek, 9. 12. 2016 - Predpraznični koncert Glasbene šole Ilirska Bistrica, dopoldne matineja za OŠ (starejši učenci), Velika dvorana Doma na Vidmu,
- sreda, 14. 12. 2016 – Izvedba glasbene pravljice Kresniček, dopoldne matineja za OŠ (mlajši učenci), Velika dvorana Doma na Vidmu,

JANUAR:

- januar 2017 – Klavirski večer »Forte piano«, v dvorani GŠ,
- ponedeljek, 30. 1. ali torek, 31. 1. 2017 - Nastop tekmovalcev v šolskem letu 2016/2017, v dvorani GŠ,

FEBRUAR:

- sreda, 1. 2. – sreda, 8. 2. 2017 – Regijsko tekmovanje Temsig,
- ponedeljek, 6. 2. 2017 – Večer slovenskih skladateljev, v dvorani GŠ,
- ponedeljek, 6. 3. – ponedeljek, 20. 3. 2017 – Državno tekmovanje Temsig,
- petek, 24. 3. 2017 – Nastop ob Materinskem dnevi, v dvorani GŠ,
- ponedeljek, 27. 3. – petek, 7. 4. 2017 – 2. šolski nastopi, v dvorani GŠ,

APRIL:

- sreda, 12. 4. 2017 – Dan odprtih vrat,
- ponedeljek, 17. 4. – sreda, 26. 4. 2017 – Razredni nastopi, v dvorani GŠ,

MAJ:

- sreda, 24. 5. 2017 – Srečanje pianistov treh šol, v Postojni,
- Koncert učiteljev,
- Koncert in delavnica za godalni orkester (B. Cveteržnik),

JUNIJ:

- petek, 2. 6. 2016 – Zaključni koncert balet, orkestri, komorne skupine,
- petek, 9. 6. 2016 – Zaključni koncert solistov.

Sodelovanje z osnovnimi, drugimi glasbenimi šolami, vrtci in kulturno-umetniškimi organizacijami

Izven šolski nastopi potekajo v sodelovanju z drugimi glasbenimi šolami, osnovnimi šolami, mestno knjižnico, za potrebe Občine Ilirska Bistrica (občinski praznik, kulturni praznik)..., sem sodijo tudi drugi podobni nastopi. Šola izvaja tudi regijska in državna tekmovanja. Povezana je v Zvezo Primorskih in Zvezo slovenskih glasbenih šol in sodeluje pri vseh projektih.

Sprejemni preizkus in vpisi v šolsko leto 2017/2018

Objava razpisa za vpis novih učencev v šolsko leto 2017/2018 bo 3. maja 2017.

Vpisi novih učencev bodo potekali v mesecu maju 2017:

- sreda, 10. maj 2017, od 15. do 18. ure
- sreda, 17. maj 2017, od 15. do 18. ure.

Jesenski – naknadni rok vpis za prosta mesta: po potrebi.

Vpisi učencev, ki bodo v šolskem letu 2017/2018 nadaljevali šolanje: učitelji bodo sprejemali vpisne liste za vpis v šolsko leto 2017/2018 od 10. 4. do 24. 4. 2017.

Letni izpiti

• letni izpiti (jesenski rok)	od 12. do 15. 9. 2016
• redni/zimski	od 20. do 30. 1. 2017
• redni/poletni	od 12. do 20. 6. 2017
• privatni izpiti	15. 9. 2016, 20. 6. 2017

Zadnji dan oddaje prijav k letnemu izpitu v septembrskem roku je 5. 9. 2016, v zimskem roku 13. 1. 2017 in v poletnem roku 5. 6. 2017.

Zaključek šolskega leta

Pouk poteka do letnih izpitov v poletnem roku. Pouk se konča v petek, 23. junija 2017 z razdelitvijo spričeval, ob 15.00 uri bo svečana podelitev spričeval učencem, ki zaključijo šolanje na višji stopnji ter tekmovalcem, ob 16.00 uri pa bo podelitev spričeval vsem ostalim učencem. Zaključek šolskega leta je 31. 8. 2017.

Seznanitev s predpisi o pravicah in dolžnostih učencev v glasbeni šoli

(povzetek iz Zakona o glasbenih šolah in Pravilnika o šolskem redu za glasbene šole, Uradni list RS št. 44/2001)

Pravice učencev so

Učenec ima med izobraževanjem pravico in dolžnost prispevati k uresničevanju ciljev in nalog šole v skladu z izobraževalnim programom, zakoni in drugimi predpisi ter letnim delovnim načrtom šole. Šola zagotavlja učencem (*Pravilnik o šolskem redu za glasbene šole, Ur. list RS, št. 44/2011*):

- obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela (individualni pouk: instrumentov in petja, skupinski pouk: NGL, PGV, GP, baleta, PP, orkestra, komorne igre);
- razvijanje njihovih sposobnosti;
- pridobivanje kakovostnega in sodobnega znanja;
- upoštevanje individualnih in razvojnih posebnosti;
- prilagoditev dela za zelo nadarjene učence, ki se pripravljajo na državno oz. mednarodno tekmovanje;
- dodatni pouk za zelo nadarjene učence za seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom;
- spoštovanje osebnosti;
- varnost in zaščita pred vsemi oblikami nasilja;
- izobraževanje v duhu strpnosti in spoštovanja različnosti ljudi;
- pravico do zdravega, varnega in vzpodbudnega delovnega okolja;
- pomoč, kadar je potrebno;
- varovanje osebnih podatkov v skladu z zakonom in drugimi predpisi.

Dolžnosti učencev so

(*Pravilnik o šolskem redu za glasbene šole, Ur. list RS, št. 44/2011*):

- redno dela; in pravočasno obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobr.
- nastopanje na šolskih in drugih nastopih, ki so določeni z izobraževalnim programom, letnim delovnim načrtom, šolskim koledarjem in drugimi predpisi;
- vnaprejšnje obveščanje šole o drugih javnih izven šolskih nastopih in pridobitev soglasja šole;
- prispevanje k ugledu šole;
- varovanje ter ohranjanje premoženja šole, lastnine učencev in delavcev šole;
- upoštevanje pravil šolskega in hišnega reda;
- obisk koncertov ali javnih nastopov, ki jih organizira šola.

Sodelovanje staršev pri pouku, izpitih in nastopih

(Pravilnik o izvajanju pouka v glasbenih šolah, 33. člen)

- starši so lahko v dogovoru z učiteljem navzoči pri individualnem pouku svojih otrok;
- starši spremljajo razvoj in napredovanje svojih otrok na razrednih in javnih šolskih nastopih ter drugih oblikah javne predstavitve dela glasbene šole;
- starši ne morejo biti navzoči pri opravljanju letnih in popravnih izpitov svojih otrok. Starši so vabljeni, da se udeležijo roditeljskega sestanka, ki ga šola pripravi septembra vsako leto. Z učitelji se lahko pogovorijo na govorilnih urah, ki se organizirajo po dogovoru z učiteljem oz. čas govorilnih ur učitelji vpišejo učencem v glasbene beležke in je objavljen v prostoru, ki je javno dostopen.

Obiskovanje pouka in opravičevanje odsotnosti

(povzetek iz Pravilnika o pravicah in dolžnostih učencev.)

Učenec mora prisostvovati pouku in dejavnostim obveznega programa. Starši morajo najkasneje v petih dneh po izostanku sporočiti vzrok izostanka. Odsotnost učenca morajo starši opravičiti osebno ali v pisni obliki, najkasneje v petih dneh po prihodu učenca v šolo. Če razrednik v omenjenem roku ne prejme opravičila, šteje izostanek za neopravičen. Razrednik upošteva tudi opravičilo, ki ga učenec ali starši iz opravičljivega razloga predložijo po izteku petdnevnega roka.

Preverjanje in ocenjevanje znanja

(povzetek iz Pravilnika o preverjanju in ocenjevanju znanja ter napredovanju učencev v glasbenih šolah.)

Znanje se ocenjuje pri individualnem in skupinskem pouku, nastopih in izpitih. Znanje ocenjuje učitelj, ki predmet poučuje, na izpitih pa znanje oceni izpitna komisija. Učitelji med šolskim letom seznanijo starše z učencem uspehom. Starši imajo pravico do vpogleda v izdelke ali ocene svojega otroka.

Izpisi, izključitev in nagrajevanje učencev

Med šolskim letom se učenec lahko izpiše iz šole le ob koncu 1. ocenjevalnega obdobja (do 31. januarja) na podlagi pisne vloge staršev. Učenec, ki ne izpolnjuje svojih obveznosti, je lahko izključen iz glasbene šole. O izključitvi odloča učiteljski zbor. Učenec je lahko izključen iz glasbene šole tudi, če ne plačuje prispevka, ki ga za poravnavanje materialnih stroškov določi svet šole. Učenca, ki se odlikuje s svojim znanjem, uspehi ali drugim delom, glasbena šola lahko pohvali ali nagradi.

4. PREDSTAVITEV PRAVIL HIŠNEGA REDA, KI VELJAJO ZA UČENCE ŠOLE

Hišni red

K pouku naj učenci prihajajo pravočasno in naj s hrupom ne motijo pouka, ki poteka v učilnicah. Zadržujejo naj se na hodnikih, kjer so posebej zanje pripravljene klopi in garderobne stene za odlaganje oblačil.

Vstop v učilnice je dovoljen samo v šolskih copatih. Vstop v stavbo ni dovoljen z rolerji, skirojem ali kolesom.

Denarja in vrednih predmetov naj učenci ne nosijo v šolo oz. ne puščajo na hodnikih in v garderobah.

Učenci naj pred poukom izklopijo mobilne telefone.

Učenci morajo skrbeti za red in čistočo v vseh prostorih šole in v njeni zunanji okolici.

Koncertni bonton

- Na koncert pridemo pet minut prej in se udobno namestimo,
- izklopimo mobilni telefon,
- če zamudimo, vstopimo v dvorano samo med ploskanjem, da ne motimo nastopajočih in poslušalcev,
- oblečeni smo primerno, trenirke in telovadni copati ne sodijo na koncert,
- nastop zbrano poslušamo, ne klepetamo, ne šumimo s papirjem,
- majhni otroci, ki se naveličajo poslušanja, motijo nastopajoče in poslušalce,
- ploskamo ob prihodu nastopajočih na oder in po končani skladbi, med posameznimi stavki skladbe ne ploskamo,
- če nastopa orkester, ploskamo, ko dirigent spusti roke,
- zelo nekulturno je spremljati samo nastop svojega otroka, v izjemnih primerih, ko res ne moremo ostati do konca koncerta, tiho zapustimo dvorano, seveda med ploskanjem.

5. ZAKLJUČEK

Spoštovani, v upanju, da smo Vam s publikacijo približali delovanje, organizacijo in značilnosti Glasbene šole Ilirska Bistrica, vas vse skupaj lepo pozdravljam in želim uspešno šolsko leto.

ravnatelj, Martin Lenarčič, prof.



**GLASBENA ŠOLA
ILIRSKA BISTRICA**

Ulica IV. armije 5
6250 Ilirska Bistrica

tel.: 05 7111 222

e-mail: tajnistvo.gspoib@guest.arnes.si